



Le Labo

Boulevard Saint-Georges 5
1205 Genève - CH

info@espacelabo.net
espacelabo.net

Communiqué de presse

Sonntag

Vianey Fivel
Jon Merz

Du 14 septembre au 14 octobre 2017
Vernissage mercredi 13 septembre dès 18h

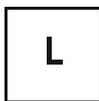
L'exposition Sonntag réunit des travaux récents de Jon Merz et de Vianey Fivel et ouvre la neuvième saison d'activité de l'espace d'art indépendant Labo. Les deux artistes se sont rencontrés cette année à Berlin et ont échangé sur de nombreux sujets dont celui de l'art. Ce dialogue se poursuivra à travers l'exposition.

Les peintures de Jon Merz et des collages de Vianey Fivel seront montrés dans l'espace principal du Labo tandis qu'un film que les deux artistes ont produit ensemble sera diffusé au sous-sol.

Des lieux spécifiques ont fourni le cadre et l'inspiration à ces discussions. Ils ont décidé de filmer librement lors de promenades ce qui leur semblait important, touchant ou encore amusant. Les plans filmés seront montés et mis en musique pour être présentés sous la forme d'un film lors de l'exposition.

Projeté dans le sous-sol de l'espace le Labo, il fournira également une bande sonore aux peintures et collages exposés dans l'espace principal.





Le Labo

Boulevard Saint-Georges 5
1205 Genève - CH

info@espacelabo.net
espacelabo.net

Lors de sa résidence à Berlin (janvier 2017 – juin 2017, atelier Canton de Genève), Vianney Fivel a voulu poursuivre son travail sur les images amorcé lors de son diplôme, et poursuivi à travers des pièces plastiques et des éditions ces dernières années.

Il développe pour le Labo une série de pièces murales. Elles sont constituées d'une membrane de colle séchée dans laquelle sont scellées des images. La membrane est parfois pliée ou roulée afin de donner une forme, du relief à la composition. Son idée est de revenir à une technique simple de montage des images : le collage.

L'utilisation de la colle est ici augmentée, elle est le moyen de fixation des images et également le support de l'oeuvre. La réaction entre l'encre contenue sur les surfaces imprimées et la colle entraîne autour des images la création d'une sorte de halo, dont la matérialité est proche de la peinture. Les images qu'il utilise proviennent exclusivement d'internet. Lors de ces six mois de résidence à Berlin et plus particulièrement pendant la période hivernale, il a accumulé, suite à une utilisation intensive d'internet, un certain nombre d'images choisies instinctivement. L'utilisation de ces images dans une production artistique était le moyen de gérer cette accumulation, de classer ce chaos et de transformer cette matière afin de se l'approprier.

Vianney Fivel présentera environ 8 pièces murales au Labo, qui seront installées en dialogue avec les peintures de Jon Merz.

Pour l'exposition au Labo, Jon Merz présente une sélection de peintures issues de la production de ces deux dernières années. De prime abord dénuées de style ou de sujet, ces oeuvres sont l'occasion d'une réflexion sur la peinture, l'art et le monde. Tantôt comique, sublime, tragique ces images se développent au fil des jours et des semaines. Privilégiant la présence par rapport au savoir, volontairement simple et tournées sur l'instant, ces peintures s'ouvrent sur la vie.

SONNTAG

14 septembre – 14 octobre 2017

Ouverture mercredi et vendredi de 14h à 18h ou sur rendez-vous contact@espacelabo.net